

45°

FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE

13 FEBBRAIO —
27 MARZO 2026



Comunità
della Vallagarina



Co.F.As.
Compagnie filo
associate



Regione Autonoma
Trentino - Alto Adige
Autonome Region
Trentino - Südtirol



COMPAGNIA
DI LIZZANA
PAOLO MANFRINI

ALTEMASI
TRENTODOC

ELEGANZA AUTENTICA.

Bevi responsabilmente.

Dai vigneti di montagna del Trentino nasce lo spumante metodo classico Altemasi Trentodoc. Le caratteristiche del clima e del territorio gli donano freschezza e personalità. Con Altemasi l'eleganza ha uno stile unico.



Da 45 anni il Festival porta energia e passione alla scena teatrale trentina, grazie alla Compagnia di Lizzana e alla Comunità della Vallagarina che hanno creduto in questo progetto insieme.

In questo anniversario speciale, desideriamo ringraziare chi ha dato vita al Sipario d'Oro: Paolo Manfrini, anima artistica del Festival fino al 2018, e Guglielmo Valduga, presidente della Comunità della Vallagarina di allora. Sono stati loro a tracciare la strada che, anno dopo anno, ha aperto nuove possibilità al teatro trentino, portando sfide e opportunità di crescita.

Il legame con la Comunità della Vallagarina non si è mai spezzato, è un filo invisibile che unisce luoghi, persone e idee, e che continua a ispirare progetti, collaborazioni e opportunità, rafforzando ogni giorno il senso di appartenenza e la vitalità del nostro territorio.

La Compagnia di Lizzana Paolo Manfrini

Quarantacinque serate di spettacolo animano quindici teatri della Vallagarina – a Rovereto, Lizzana, Ala, Serravalle, Sabbionara, Pannone, Brentonico, Isera, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano – portando la magia del palcoscenico in tutto il territorio.

Il cuore della manifestazione è il Concorso Nazionale di Teatro Amatoriale, che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana ospita otto tra le migliori Compagnie italiane di prosa amatoriale.

A completare il programma, un Circuito teatrale territoriale valorizza il Teatro popolare trentino, offrendo al pubblico una ricca varietà di esperienze sceniche e artistiche.

Di grande importanza anche l'impegno costante nel coinvolgere le nuove generazioni, grazie alla partecipazione degli studenti degli Istituti superiori di Rovereto alla "Giuria Giovani" e ai percorsi formativi realizzati in collaborazione con le scuole.

Il Sipario d'Oro è molto più di un festival: è un tributo al teatro amatoriale, una delle forme più genuine dell'arte popolare, e insieme un cammino di crescita culturale per l'individuo e per l'intera collettività.

Nel rinnovare l'augurio di un'edizione all'altezza dei successi degli anni passati, è doveroso ringraziare tutti i filodrammatici che dedicano il proprio tempo libero con entusiasmo e passione, mantenendo viva una tradizione così significativa per la nostra comunità.

Alberto Scerbo
Presidente della Comunità della Vallagarina

Giulia Robol, Stefano Gatti, Ivano Fracchetti, Mauro Tonolli, Emanuele Valduga, Nicola Mazzucchi, Massimo Fasanelli, Maurizio Patoner, Geremia Gios, Julka Giordani, Emanuele Volani
Sindaci di Rovereto, Ala, Avio, Brentonico, Isera, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina e Volano

I PREMI DEI CONCORSI

IL CONCORSO NAZIONALE

Sipario d'Oro

Al miglior spettacolo

Miglior regia Premio Paolo Manfrini

Miglior attrice Miglior attore

Miglior allestimento

Premio Fabio e Alberta Barberi

Premio speciale che la Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" dedica in ricordo degli attori Fabio e Alberta Barberi

Premio dei Giovani

Allo spettacolo scelto dalla giuria degli studenti degli Istituti superiori di Rovereto

Premio del Pubblico

Allo spettacolo che avrà ottenuto il maggior gradimento da parte del pubblico

Giuria

Giuseppe Liotta

Docente di Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo al Dams di Bologna

Roberto Marafante

Regista teatrale

Daniela Adami

Giornalista professionista, critica teatrale

Riccardo Ricci

Scenografo

Marisa Bruschetti

Presidente della Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini"

Teatro Riccardo Zandonai
Rovereto

27/2 Le voci di dentro
Avalon Teatro
Battipaglia (SA)

6/3 7 donne e un mistero
Compagnia dell'Anello
Forlì

13/3 Il Campiello
Compagnia Teatrale Soggetti Smarriti
Treviso

**20/3 Che pasticcio
Mrs. Peach - il musical**
Compagnia della Lira
Casamassima (BA)

Teatro San Floriano
Lizzana

28/2 Tre papà e un bebè
Associazione Culturale Quanta Brava Gente
Grotttaglie (TA)

7/3 Farà giorno
Compagnia La Cricca
Taranto

**14/3 L'uomo, la bestia,
la virtù**
TeatrOltre
Sciacca (AG)

21/3 Maladie d'amour
Teatro Armathan
Verona

27/2

VENERDÌ
ORE 20.30
TEATRO RICCARDO ZANDONAI
ROVERETO



LE VOCI DI DENTRO

di Eduardo De Filippo
regia di Gerry Petrosino
Avalon Teatro
Battipaglia (SA)

Le voci di dentro è una delle commedie più raffinate e profonde di Eduardo De Filippo, un capolavoro che unisce ironia, amara disillusione e una sorprendente attualità. Al centro della storia c'è Alberto Saporito, convinto di aver assistito in sogno a un delitto compiuto dai suoi vicini di casa. Tra sospetti, rivelazioni e grotteschi malintesi, prende forma un'indagine che non riguarda solo la possibile colpa degli altri, ma soprattutto il fragile equilibrio morale della società.

Con dialoghi brillanti e un ritmo teatrale irresistibile, la commedia mette in scena un'umanità smarrita, pronta a diffidare e a giudicare, ma incapace di ascoltare davvero "le voci di dentro", quelle che dovrebbero guidare verso la verità e la coscienza. Uno spettacolo che fa sorridere, riflettere e riconoscere la complessità del nostro tempo. Un classico che continua a parlare con forza al pubblico di ogni età.

Durata: 100 minuti

28/2

SABATO
ORE 20.30
TEATRO SAN FLORIANO
LIZZANA



TRE PAPÀ E UN BEBÈ

di Antonio Grossi
regia di Giovanni Di Leonardo
Associazione Culturale
Quanta Brava Gente APS
Grottaglie (TA)

Tre papà e un bebè è una commedia vivace e irresistibile che trascina il pubblico dentro l'avventura inaspettata di tre amici, alle prese con un neonato comparso improvvisamente nella loro quotidianità. Le loro certezze vanno in frantumi, i ritmi vengono stravolti e ognuno di loro è costretto a confrontarsi con paure, fragilità e responsabilità che aveva sempre rimandato.

Con dialoghi brillanti, situazioni paradossali e un'ironia che non rinuncia alla tenerezza, lo spettacolo propone una storia che diverte e commuove, giocando con gli stereotipi della paternità e del mondo maschile. Mentre i tre protagonisti cercano di districarsi tra pannolini, imprevisti e incomprensioni, scoprono quanto l'amicizia possa essere un sostegno prezioso e quanto la cura dell'altro, anche quando inattesa, sappia trasformare il modo di guardare sé stessi e la vita. E quando sembrava esser stato raggiunto un certo equilibrio, irrompe una figura femminile nella vita dei tre protagonisti, che risulterà fondamentale per l'epilogo della vicenda.

Lo spettacolo offre un perfetto equilibrio tra comicità e sentimento, regalando al pubblico un'esperienza frizzante, umana e sorprendente.

Una commedia moderna che, dietro le risate, racconta con leggerezza temi profondi come il senso di responsabilità, il cambiamento e i nuovi modi di essere famiglia.

Durata: 100 minuti

6/3

VENERDÌ
ORE 20.30
TEATRO RICCARDO ZANDONAI
ROVERETO



7 DONNE E UN MISTERO

di Robert Thomas
regia di Francesco Lezza e Marco Venturi
Compagnia dell'Anello
Forlì

In una villa isolata dalla neve, la quiete di un Natale in famiglia viene sconvolta da un terribile evento: Marcello, padrone di casa e unico uomo in famiglia, viene trovato morto. Bloccate dal maltempo tra le mura dell'abitazione, sette donne - diverse per età, carattere e inclinazioni - si ritrovano costrette a guardarsi e confrontarsi l'un l'altra con occhi nuovi. Ognuna nasconde qualcosa, ognuna alimenta un mistero che si infittisce in un susseguirsi di segreti rivelati e colpi di scena. Un intricato intreccio di menzogne, inganni, recriminazioni e reciproche accuse alla ricerca del colpevole mette in luce la parte più nascosta delle relazioni che intercorrono all'interno della famiglia con ironia e crescente suspense. Tra accuse pungenti e scomode confessioni affiora un po' alla volta il dubbio che il vero delitto non sia l'omicidio ma l'indifferenza e il cinismo: tutte volevano bene a Marcello, finché era vivo...

Un gioco di parole taglienti, situazioni esilaranti e un finale imprevedibile vi aspettano in questa brillante commedia gialla di Robert Thomas, maestro nel combinare suspense e ironia.

Durata: 80 minuti

7/3

SABATO
ORE 20.30
TEATRO SAN FLORIANO
LIZZANA

FARÀ GIORNO

di Rosa A. Mendoni e Roberto de Giorgi
regia di Aldo L'Império
Compagnia La Cricca
Taranto

Uno spettacolo intenso e allo stesso tempo ricco di humour. Manuel, giovane fascistello impunito della periferia romana, investe con l'auto Renato, comunista dal cocciuto istinto pedagogico.

Per evitare una denuncia per guida senza patente, il giovane patteggia con lui un periodo di assistenza a domicilio. È così che due mondi tanto distanti per età e cultura, due espressioni così caratterizzanti della storia del nostro paese, si incontrano e scontrano, tra momenti esilaranti, sorprese e inganni.

Ne nasce uno scambio reciproco molto più profondo di quanto loro stessi potessero mai sospettare.

Ma c'è anche un ritorno inaspettato, quello della figlia di Renato, ex terrorista denunciata alla polizia dal padre. Nell'interazione, i tre scoprono debolezze, paure, e il proprio orgoglio...

Ciascuno impara e insegna.

Farà giorno è più di una commedia, è un dialogo tra generazioni, un invito a non perdere mai la speranza e a cercare sempre la luce, anche nei momenti più bui.

Durata: 120 minuti

13/3

VENERDÌ
ORE 20.30
TEATRO RICCARDO ZANDONAI
ROVERETO



IL CAMPIELLO

di Carlo Goldoni
regia di Maria Rosa Maniscalco
Compagnia Teatrale Soggetti Smarriti
Treviso

Benvenuti nel cuore della Venezia popolare, dove il tempo sembra fermarsi e la vita di un piccolo campiello prende scena in tutta la sua magia e vivacità! Immaginate una piazzetta colorata e animata, con le sue case tinte di storie quotidiane, fatta di donne chiacchierone, giovani innamorati, vecchie pettegole e personaggi unici pronti a regalarvi sorrisi, colpi di scena e qualche piccolo intrigo. Ne *Il campiello*, Carlo Goldoni dipinge con maestria un affresco della vita veneziana d'altri tempi, ma ancora così vicina a noi per umanità e verità. Un giorno di Carnevale sarà la cornice perfetta per assistere a risse, amori, malintesi e riconciliazioni che animano questa commedia come una festa di colori e suoni.

Ogni personaggio, con la sua parlata sincera e i suoi sentimenti autentici, ci condurrà in un viaggio tra gioie e buffe disavventure, mostrando come il teatro possa raccontare la vita nella sua semplicità più vera, trasformando il quotidiano in un incanto da palcoscenico.

Durata: 90 minuti

14/3

SABATO
ORE 20.30
TEATRO SAN FLORIANO
LIZZANA



L'UOMO, LA BESTIA, LA VIRTÙ

di Luigi Pirandello
regia di Gianleo Licata
TeatrOltre
Sciacca (AG)

Commedia tra le più brillanti e corrosive di Luigi Pirandello, *L'uomo, la bestia, la virtù* mette in scena, con ritmo serrato e irresistibile ironia, il grottesco triangolo formato dal professor Paolino, dalla signora Perella e dal rozzo capitano Perella.

Dietro l'apparente rispettabilità dei personaggi si nasconde un intreccio di ipocrisie, debolezze e virtù solo di facciata, che esplode in una serie di situazioni paradossali e irresistibilmente comiche.

Pirandello costruisce una satira pungente sulla morale borghese e sulle maschere che ciascuno indossa per difendere la propria immagine sociale. In questa giostra di equivoci e tensioni, il confine tra "uomo", "bestia" e "virtù" si fa labile, mettendo in luce quanto il comportamento umano sia spesso guidato da istinti e paure più che da principi.

Un classico del teatro pirandelliano che unisce comicità, critica sociale e un'inesauribile ricchezza psicologica, offrendo al pubblico uno spettacolo divertente, intelligente e sorprendentemente attuale.

Durata: 80 minuti

20/3

VENERDÌ
ORE 20.30
TEATRO RICCARDO ZANDONAI
ROVERETO



CHE PASTICCIO MRS. PEACH IL MUSICAL

testo e regia di Alessandro Iacovelli
Compagnia della Lira
Casamassima (BA)

Un'esplosione di colori, musica e divertimento travolge il palcoscenico in *Che pasticcio Mrs. Peach*, un musical irresistibile che racconta le rocambolesche avventure di Mrs. Peach, una donna dal carattere deciso e dall'ingegno brillante, alle prese con situazioni sempre più esilaranti e imprevedibili.

Tra equivoci comici, colpi di scena e canzoni coinvolgenti, lo spettacolo porta in scena amicizia, coraggio e fantasia, facendo ridere e commuovere grandi e piccoli. Un musical pensato per tutta la famiglia, dove ogni numero musicale e ogni scena contribuiscono a creare un'esperienza divertente e indimenticabile.

Che pasticcio Mrs. Peach è più di uno spettacolo: è una festa sul palco, un invito a lasciarsi trasportare dalla magia del teatro musicale e dal talento di un cast che sa far emozionare con ritmo, energia e leggerezza.

Durata: 90 minuti

21/3

SABATO
ORE 20.30
TEATRO SAN FLORIANO
LIZZANA



MALADIE D'AMOUR

testo e regia di M. Cantieri, A. Giacomino, F. Guerra
Teatro Armathan
Verona

Il ticchettio della macchina da scrivere e le note del violino fanno da colonna sonora all'amore di Marcel e Pauline, due giovani artisti che si conoscono, si amano e decidono di unire i loro cuori, la loro vita, i loro sogni. La loro è una storia semplice, quasi normale.

E nella valigia di questo lungo viaggio insieme, hanno voluto raccogliere unicamente emozioni e carezze, risate e litigi, abbracci, pensieri...

Le parole, per Marcel e Pauline, non sono mai state importanti.

Maladie d'amour è una commedia delicata, una narrazione silenziosa piena di tenerezza e verità in cui le parole lasciano spazio alle emozioni e in cui i gesti e il linguaggio non verbale saranno protagonisti.

Durata: 80 minuti

27/03

VENERDÌ
ORE 20.30
TEATRO RICCARDO ZANDONAI
ROVERETO



**SERATA DELLE PREMIAZIONI
FUORICONCORSO**

**CHE
DISASTRO DI
CONVENTO**

testo, regia, direzione musicale e coreografie
di Luca Giacomelli Ferrarini e Cristian Ruiz
Laboratorio teatrale IL CERCHIO DILEGNO - Roma
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" - Rovereto

Siamo proprio sicuri di non aver mai visto delle suore più sgangherate di queste? Quello che vi aspetta è un musical assolutamente sui generis: divertente, travolgente e... decisamente fuori dal convento. Un gruppo di suore si ritrova con un problema non da poco: devono raccogliere fondi per seppellire alcune consorelle, purtroppo avvelenate da una invitante – ma decisamente poco salutare – zuppa di lumache al finocchio. Ce la faranno le nostre amiche e sorelle a racimolare la somma necessaria, soprattutto considerando che la Madre Superiora ha già speso quasi tutto... per il suo personale divertimento? Lo scopriremo solo alla fine di questo spassoso e irriverente appuntamento teatrale. Queste suore vi faranno ridere, vi sorprenderanno e vi trascineranno in una stravagante avventura musicale tutta da vivere. Come andrà a finire? Beh... per scoprirlo, non vi resta che arrivare fino all'ultima nota.

Durata: 60 minuti

IL CIRCUITO

In questa 45^a edizione vengono presentati 36 spettacoli, proposti sia da affermate compagnie nazionali sia dal vivace Teatro popolare trentino. Un percorso che non punta tanto alla "novità" fine a sé stessa, quanto alla ricerca delle molteplici forme in cui oggi si esprime "un teatro del presente", capace di offrire spunti e visioni per il futuro. Il Festival continua così a promuovere un'idea di educazione al teatro come occasione di crescita personale e collettiva: un'eredità preziosa che il "Sipario d'Oro" ci ha consegnato e che auspicchiamo possa continuare a trasmettere ancora a lungo. Tutto questo è possibile grazie alla passione e all'impegno delle numerose compagnie amatoriali che ogni anno partecipano con entusiasmo al Festival.

Nei teatri del Circuito ingressi a prezzo agevolato e speciali abbonamenti in ogni comune. Per abbonamenti e biglietti relativi al Circuito, maggiori informazioni sul sito **sipariodoro.it** o sui pieghevoli dedicati.

Sipario Passepartout

Tessera € 28 per quattro spettacoli a scelta tra quelli in programma nei teatri del Circuito. In vendita presso la segreteria del Sipario d'Oro o prenotabile al 333 1853967 e prenotazioni@compagniadilizzana.it oppure presso il Gruppo Teatrale I Sottotesto info@sottotesto.it il mercoledì pomeriggio dalle 17 alle 19 a partire dal 5 febbraio presso il Comune di Nogaredo

Targa Co.F.As.

Alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico

ALA
TEATRO DI SERRAVALLE E TEATRO SARTORI



14/2
SABATO - ORE 20.30
TEATRO DI SERRAVALLE
MA ANCOI CHI EL CHE SE SPOSÀ?

di Stefano Palmucci
adattamento e regia di Luciano Lona
Filodrammatica Doss Caslir - Cembra



22/2
DOMENICA - ORE 17
TEATRO DI SERRAVALLE
TUT PER NA FIRMA SBALIADA

di Vanda Tavernini e Giulia Santoni
regia di Brunetto Binelli
Filodrammatica Ce.Dro. - Dro Ceniga



28/2
SABATO - ORE 20.30
TEATRO DI SERRAVALLE
L'ALGERI, L'È VEGNÙ ALGERI

di Giuseppe Solfato
regia di Tiziano Cappello
La Compagnia Bela - Rovereto



7/3
SABATO - ORE 20.30
TEATRO SARTORI DI ALA
MORTO UN MARITO SE NE FA UN ALTRO...

testo e regia di Matteo Spiazzi
Compagnia Teatrale Micromega - Verona

**28/2**

SABATO - ORE 20.30

**FEISBUC SISTERS
CIANEL**

testo e regia di Lorenza Pallaoro

Filodrammatica di Laives

**7/3**

SABATO - ORE 20.30

**LE BOSIE LE G'HA
LE GAMBE CORTE**

di V. Barino e M. Fraccaroli

regia di Dario Zanlucchi

Filodrammatica Toblino

**14/3**

SABATO - ORE 20.30

LE TRE MARIE

di Valerio di Piramo

regia di Michele Comite

Compagnia I Sarcaiol - Arco

**28/2**

SABATO - ORE 20.30

PARENTI SERPENTI

di Carmine Amoroso

regia di Alberto Bronzato

Estravagario Teatro - Verona

**21/3**

SABATO - ORE 20.30

"AJÒ"

di Valerio di Piramo

adattamento di Valerio Bombardelli

regia di Franco Kerschbaumer

Filodrammatica Sopramonte

**7/3**

SABATO - ORE 20.30

**BETONEGHE SE NASSE,
NO SE DEVENTA**

testo a cura della Compagnia

regia di Giovanna Digito

Teatro delle Arance - San Donà di Piave (VE)



7/3

SABATO - ORE 20.30

NON SARÀ MICA LA FINE DEL MONDO

di Roberto Marafante

regia di Andrea Franzoi

Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" - Rovereto



7/3

SABATO - ORE 20.30

EL FILO MAGICO

testo e regia di Paolo Scottini

Fomefilò Filodrammatica Ledrense



14/3

SABATO - ORE 20.30

IL COMMISSARIO IMPROVVISATO

di Giuseppina Cattaneo

regia di Roberto Morandini di Borgogna

Compagnia teatrale "El Mesedò" di Panchià



14/3

SABATO - ORE 20.30

COME NARALA A FINIR?

di Loredana Cont

regia di Lorenzo Zampedri

Filodrammatica di Viarago



21/3

SABATO - ORE 20.30

L'IMPORTANZA DE CIAMARSE ONESTO

da Oscar Wilde

adattamento di Beniamino Sala

regia di Graziano Tomason

Gruppo Amici del Teatro di Serravalle



13/2

VENERDÌ - ORE 20.30

LE TRE MARIE

di Valerio di Piramo
regia di Michele Comite
Compagnia I Sarcaioli - Arco



20/3

VENERDÌ - ORE 20.30

OVO, GALINA E CUL CALDO

testo e regia di Fabrizio Piccinato
Artefatto Teatro - Verona



20/2

VENERDÌ - ORE 20.30

EN GRAN REBALTON

testo e regia di Brunetto Binelli
FiloBastìa di Preore



27/2

VENERDÌ - ORE 20.30

VIZINI DE CASA

di David Conati, traduzione in dialetto trentino
di Mariagiovanna Bonvecchio
regia di Roberta Kerschbaumer e Federico Gozzer
Filodrammatica La Logeta - Gardolo



6/3

VENERDÌ - ORE 20.30

COME DUE ANGELI SUL CORNICIONE, C'ERAVAMO TROPPO AMATI

testo e regia di Roberto Marafante
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" - Rovereto



13/3

VENERDÌ - ORE 20.30

VARDA... NO COMMENT

di Fabio Valle
regia di Giuseppe Ferraro e Fabio Valle
Gruppo Teatrale La Zinzola di Folgaria



21/2

SABATO - ORE 20.30

OVO, GALINA E CUL CALDO

testo e regia di Fabrizio Piccinato
Artefatto Teatro - Verona



28/2

SABATO - ORE 20.30

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

di Oreste De Santis
regia di Franco Bressan
con la supervisione di Ermenegildo Pedrini
Compagnia Teatrale San Siro - Lasino



7/3

SABATO - ORE 20.30

DON GERVASO PARROCO PER CASO

di Loredana Cont
regia di Loretta Springhetti
Filo Fondo "Per mio conto" - Borgo di Anaunia



22/2

DOMENICA - ORE 17

UN COLPO (QUASI) PERFETTO

di Gianluca Danieli
regia di Camillo Caresia
Filodrammatica San Martino di Fornace



1/3

DOMENICA - ORE 17

TRA I LUMININI E I FIORELLINI

di Loredana Cont
regia di Rosella Ducati
Filodrammatica Viva - Altopiano della Vigolana



8/3

DOMENICA - ORE 17

LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Molière
regia di Serena Curzel
Compagnia del Cactus - Pergine Valsugana

VILLA LAGARINA

TEATRO DI PEDERSANO



14/2

SABATO - ORE 20.30

A CHI TOCCA MIA MOGLIE

di Georges Feydeau

traduzione di Annamaria Martinelli

regia di Daniela Pontalti

Filodrammatica di Civezzano

28/2

SABATO - ORE 20.30

È AFONDÀ L'EMBARCADERO

di Valerio Di Piramo

regia di Giovanna Tomasi

Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano

14/3

SABATO - ORE 20.30

SEGRETO, SEGRETO, SEGRETO

DISASTROSA TRAMA DI VELENOSE TRINE

di Frank Barea

regia di Michele Pandini

Compagnia Lupus in Fabula - Rovereto



VILLA LAGARINA

TEATRO DI CASTELLANO



21/2

SABATO - ORE 20.30

SINISTRA O DESTRA STESSA MINESTRA

di Bruno Capovilla trad. di Carlo Giacomoni

regia di Barbara Viola

Filo Concordia 74 - Povo



7/3

SABATO - ORE 20.30

DUE DI NOI

di Michael Frayn

trad. di Filippo Ottoni e Maria Teresa Petruzzi

regia di Massimiliano e Francesca Beber

Filodrammatica "Don Bosco" - Pergine Valsugana



21/3

SABATO - ORE 20.30

TUTTI BONI DE CIACERAR

di Loredana Cont

regia a cura della Compagnia

Filodrammatica di Ton - Vigo di Ton



27/2

VENERDÌ - ORE 20.30

UN'INCAUTA LETTERA D'AMORE

testo e regia di Michele Pandini

Compagnia Lupus in fabula - Rovereto



6/3

VENERDÌ - ORE 20.30

LO STRANO CASO DELLA PRINCIPESSA EVELYN VON PLESS

testo e regia di Maurizio Panizza

Viaggiatori nella Storia. Maurizio Panizza & Friends -
Rovereto



13/3

VENERDÌ - ORE 20.30

TUT COLPA DE L'ORS

di Ernesto Paternoster

regia a cura della Compagnia
Gruppo Teatrale Rumo

PROGETTO SPECIALE COFAS

29/3

DOMENICA
ORE 17
TEATRO RICCARDO ZANDONAI
ROVERETO
FUORI CIRCUITO
INGRESSO LIBERO

Prenotazione
facoltativa.
Maggiori info
presso Co.F.As.
Tel. 0461237352
info@cofas.it



di Sergio Tomasoni
regia di Pino Costalunga
Compagnia Co.F.As. APS

È il racconto di una famiglia trentina, i Salvotti di Mori, ambientato tra il 1852 e il 1876, negli anni in cui il Trentino apparteneva all'Impero asburgico. Al centro della storia c'è il rapporto intenso e conflittuale tra Antonio Salvotti, giudice fedele all'Imperatore, e il figlio Scipione, animato da ideali italiani e patriottici. Un legame profondo, segnato dall'amore ma anche dallo scontro tra generazioni, tra ideali e compromessi, tra ciò che si sogna e ciò che la realtà impone.



ABBONAMENTI E BIGLIETTI CONCORSO

Per abbonamenti e biglietti relativi al Circuito, maggiori informazioni sul sito **sipariodoro.it** o sui pieghevoli dedicati.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Abbonamenti

Rovereto

Teatro Riccardo Zandonai

Cinque spettacoli • 40 euro

Lizzana

Teatro San Floriano

A Quattro spettacoli • 32 euro

B Quattro spettacoli +

Serata finale al Teatro Zandonai • 40 euro

In vendita presso la segreteria del Sipario d'Oro oppure online sul sito **sipariodoro.it**

Ingressi

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro

per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione, Sipario d'Oro Card

Ridotto "FAI per me" 6 euro

per gli iscritti FAI in possesso della tessera

Ridotto 5 euro

studenti delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

Parcheggio gratuito

Per gli abbonati al Teatro Zandonai, parcheggio gratuito al Mart, previa richiesta al momento dell'acquisto dell'abbonamento

Segreteria del Sipario d'Oro

Corso Bettini 64, Rovereto
Aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18
dal 2 febbraio al 27 marzo

Nello stesso orario si può telefonare al 333 1853967 (anche Whatsapp)
Info alla mail prenotazioni@compagniadilizzana.it

Prenotazioni online

Sul sito www.sipariodoro.it si possono prenotare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma.

PIEDIBUS

Piedibus per Spettatori Teatro Zandonai

Camminiamo insieme verso la magia del teatro!

Un servizio di accompagnamento a piedi dedicato agli spettatori del Teatro Zandonai.

Ogni sera, i nostri volontari accompagneranno gratuitamente il pubblico da punti di ritrovo strategici in città fino al Teatro e ritorno, offrendo un modo semplice, sicuro e sostenibile per vivere l'esperienza teatrale.

Un'iniziativa che unisce cultura, socialità e rispetto per l'ambiente, rendendo l'accesso agli spettacoli più comodo e piacevole, senza pensieri.

Il servizio è attivo nelle zone del centro città raggiungibili a piedi, su prenotazione, a partire dalle ore 20 e fino a mezz'ora dopo la conclusione dello spettacolo.

Prenotazioni:

tel. 333 1853967

(lun-sab ore 16-18)

Prenotazione entro il giorno precedente lo spettacolo

SIPARIO D'OROCARD ALL'INFOPOINT



Lo sapevi che alla Stazione dei treni c'è un Infopoint gestito dall'**Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo?**

Quest'anno puoi ritirare presso questa sede la tua **Sipario d'Oro Card!**

Piazzale Orsi 9 - Rovereto

Orari di apertura

Da lunedì a sabato: 9-13 e 14-18

Domenica e festivi: 10-13

visitrovereto.it



1991	R Filodrammatica San Genesio di Volano L'Agave	1997	R Filodrammatica Nino Berti - Rovereto Taxi a due piazze	2003	R Compagnia Emit Flesti Trento Jacques e il suo padrone	2019	R Filodrammatica di Laives La cena dei cretini
	N Compagnia Giocoteatro Roma Anima Bianca		N GAD Città di Trento Il Crogiuolo		N Sipario d'Oro non assegnato		N Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta Improvvisamente l'estate scorsa
1992	R Filodrammatica di Civezzano Assurdo, perché no?	1998	R T.I.M. Teatro Instabile di Meano Merica Merica	2004	I Filodrammatica San Martino di Fornace Io coccole, tu frottole	2012	U I Cattivi di Cuore e Teatro del Banchéro Imperia From Medea
	N Compagnia La Formica Verona Elettra		N Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova		U Associazione Teatrale Specchio Rovescio Roma Le voci di dentro		2020
1982	Prima edizione, non erano previsti premi	1993	R Filodrammatica Quei de Vilazan El strozin	2005	U Estravagario Teatro Verona Uomini sull'orlo di una crisi di nervi		Sipario d'Oro sospeso
1983	U GAD Città di Trento La gatta sul tetto che scotta		N Teatro Novo di Chioggia Le baruffe Chiozzotte	2006	U Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova	2013	U La Corte dei Folli Fossano Piccoli crimini coniugali
1984	U I Spiazzaroi - Trento Lanzadoro	1994	R Filodrammatica San Martino di Fornace Furberie	2007	U Compagnia del Giulare Salerno Pensaci Giacomo	2014	U I Cattivi di cuore Imperia L'ultima vittoria
1985	U Club Armonia - Trento La pu bela de tute		N Compagnia Giorgio Totola Verona L'Avventura del signor Bonaventura	2008	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata	2016	R Filodrammatica di Laives Tra moglie e marito... e moglie
1986	Sipario d'Oro non assegnato	1995	R Filodrammatica Quei de Vilazan Bunza e rebunza		N Associazione Stella Porto Potenza Picena Generazione brillantina		2023
1987	U Club Armonia - Trento L'aria de la campagna		N Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova	2009	U Compagnia Teatroimmagine Venezia Il Mercante di Venezia raccontato dai comici	2017	R Circolo Culturale Giovanni Battista Sicheri Tribunali giudicariesi
1988	R Filodrammatica Nino Berti - Rovereto Chi ruba un piede è fortunato in amore		N Estravagario Teatro Verona Tre sull'altalena	2010	U Compagnia dell'Eclissi Salerno Il Piacere dell'onestà		N Associazione Culturale Stella Porto Potenza Picena (MC)
1989	U Compagnia La Trappola Vicenza Costruttori di imperi	1996	R Filodrammatiche di Civezzano e Fornace Ma per fortuna è una notte di luna		2011	U Dreamusical - Brescia Frankenstein. Das Musical	2024
			N Estravagario Teatro Verona Non a caso a Pinocchio cresce il naso	2002	R Filodrammatica San Martino di Fornace L'Antenato	U Compagnia Lupus in fabula Rovereto Segreto, segreto, segreto!	R Associazione Lupus in fabula Rovereto Segreto, segreto, segreto!
1990	R Filodrammatica Lavisana Na storia per Rosalba		N Compagnia La Barcaccia - Verona La Casa Nova		2012	U Circolo Culturale Giovanni Battista Sicheri Tribunali giudicariesi	U Associazione Culturale Stella Porto Potenza Picena (MC)
						2013	U Dreamusical - Brescia Frankenstein. Das Musical
						2014	U Compagnia del Giulare Salerno Revolution il Musical
						2015	U Compagnia del Giulare Salerno Revolution il Musical
						2016	R Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2017	U Circolo Culturale Giovanni Battista Sicheri Revolution il Musical
						2018	R Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2019	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2020	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2021	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2022	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2023	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2024	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata
						2025	U Compagnia La Barcaccia - Verona La putta onorata

LO STILE VINCE A TEATRO

CON MAX&Co.

Per ogni acquisto, MAX&Co. ti offre un ingresso agli spettacoli del Concorso. Inoltre, in ogni serata al Teatro Zandonai e San Floriano di Lizzana, potrai vincere un buono da spendere a Max&Co. oppure Grazia Rovereto.



BTS BANCA TRENTINO SÜDTIROL CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

LA BANCA CHE

cresce con te.

Per rispondere alle sfide del presente guardando al futuro.



**DISTILLERIA
MARZADRO**
Grappa dal 1949

*Dove l'arte
incontra il profumo
del tempo...*